

Curriculum vitae

Céline Boucher

vit et travaille à Montréal

FORMATION PROFESSIONNELLE

Maîtrise en arts visuels de l'université Concordia, Montréal, 1981

Baccalauréat en arts plastiques de l'université du Québec, Montréal, 1972

EXPOSITIONS

- 2025: Galerie Stewart Hall, Pointe Claire, Collection 2025 de l'Artothèque. Groupe
2024: *Infiltration*, Biennale de Livres d'artistes au Portage. Groupe
2022: *Le fil rouge du destin*, Biennale de Livres d'artistes au Portage. Groupe
2021: Galerie Espace, rue St-Laurent, Montréal, mars, duo
2019: *Internationale d'art miniature de Lévis*, Lévis, Qué. groupe
2015: *Abstraction et coquillages*, Maison de la culture, St-Alphonse-Rodriguez, Qué., solo
2011: *Parcours*, centre Elgar, arr. Verdun, Montréal, 16 février - 8 avril, solo
2009: *Champ libre*, maison de la Culture Frontenac, Montréal, groupe
2008: *Topographie*, galerie du Cégep du Vieux Montréal, Montréal, groupe
2003: *Propositions plurielles*, galerie du Cégep du Vieux Montréal, groupe
2000: *Passart*, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Qué., groupe
1999: *Des arbres et des bêtes*, galerie Horizon, Tracy, Qué., duo
1998: *Artichaud*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, groupe
1998, 2006: *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Qué., groupe
1997: Canal Lachine, galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, Qué., duo
1993: *Pièces choisies*, Maison de la culture du Plateau- Mont-Royal, groupe
1992: *Le jardin*, Maison de la culture de Gatineau, Gatineau, Qué, soloe
1992: *Le jardin*, Centre d'art d'Algoma, Sault-Ste-Marie, Ont., solo.
1991: *Allô...à l'eau*, Centre culturel La Venerie, Bruxelles, Belgique, groupe
1991: *Allô...à l'eau*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, groupe
1988: *Trajectoires*, galerie Espace virtuel, Chicoutimi, Qué., solo
1987: *Trajectoires*, galerie Dare-dare, Montréal, solo
1987: *Homage to Duchamp*, galerie de l'univ. Western Ontario, London, Ont., groupe
1985: Women an Peace, galerie de l'univ. Mt.St.Vincent, Halifax, N.E, groupe
1984: Parc Baldwin, galerie Powerhouse, Montréal, Qué. , duo
1983: Affinités électives, expo. de Suzanne Duquet, galerie de l'UQAM, groupe
1983: Jeune peinture québécoise, Grand-Palais, Paris, France, groupe
1983: Jeune peinture québécoise, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, groupe
1982: Trois peintres, galerie A, rue Sherbrooke ouest, Montréal, groupe
1981: Points de vue, galerie La Chambre Blanche, Québec, groupe

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Enseignement en Arts plastiques au niveau collégial, (1991-2010)
Artiste invitée aux revues Relations, (2004) Brèves littéraires, (2001)
Tableaux en couverture de livres aux éditions L'Instant même, Québec, 2002-2000-1998
Collaboratrice à la revue Esse, 1989-90
Membre du jury d'achat de la Banque d'oeuvres d' art du Canada, 1988
Membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, livre d'artiste déposé en 2015
Banque du Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des Beaux-Arts du Québec, Québec
Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada, Ottawa, Ontario
Centre d'art de North Bay, coll. J. Redpath, Ontario
Loto-Québec, Montréal, Québec
Ville de Montréal, arrondissement Pointe-Claire, Québec

BOURSES

1989-90, 1983: Ministère de la culture et des communications du Québec, Québec
1984: Conseil des arts du Canada, Ottawa, Ontario

REVUE DE PRESSE

2024-22: Catalogues de l'exposition de la Biennale de Livres d'artistes au Portage
2019: Céline Boucher et l'École des Beaux-Arts de Montréal, article de Bernard Mulaire dans
Le Bulletin de la Société d'histoire du Plateau- Mont-Royal, vol.14, no1 printemps 2019
2009: Champ libre, catalogue d'exposition, Maison de la culture Frontenac, Montréal
2008: Topographie, catalogue d'exposition, CVM, Montréal
2006-1998: Les Femmeuses, catalogues d'exposition, Pratt & Whitney, Longueuil
1998: Plaisirs en paragraphes, texte de Jennifer Couëlle, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal
1997: Art.image, catalogue rétrospectif, Maison de la culture de Gatineau, Gatineau, Qué.
1994: L'Art au féminin, catalogue d'exposition, compagnie Jacob, Montréal
1992: Extension, article de Thérèse Morin, revue du Conseil de l'estampe et du dessin du Canada
1991: Bruxelles-Montréal, allô...à l'eau, catalogue d'exposition de la Ville de Montréal
1987: Le Devoir, samedi 12 sept. article de Claire Gravel, Montréal
1987: Voir, septembre, article de Nathalie Caron, Montréal
1987: Women and peace, Voice of women, texte de W. Needham, Halifax, N.E.
1985: Pluralité Québec 85, catalogue d'exposition , Conseil des artistes peintres du Québec
1983: Affinités électives, Suzanne Duquet, catalogue d'exposition, UQAM